

## UN THÈME

### DES AUTEURS

*Des questionnements  
Des thématiques...*

**Roman,  
nouvelle  
théâtre,  
poésie,  
essai,  
récit,  
bande dessinée...**

**Retrouvez  
les auteurs  
sur notre site.  
biographies,  
bibliographies,  
extraits,  
contacts.**

## MYTHES ET HISTOIRE

FABIEN BAGES  
*Contes et légendes  
Thème de l'ours et du loup  
Mythologie gréco-romaine  
Histoire régionale, histoire  
médiévale et catharisme  
Guerre de 14-18*

LAURENCE FERRARI  
*Catharisme et démocratie  
Les templiers en occident  
Vie d'un château en Auvergne  
Vie d'un prêtre en Algérie au  
début de la colonisation  
Questions sociétales*

HERVÉ PIJAC  
*Le roman historique  
Histoire régionale  
et littérature*

JANINE TEISSON  
*Personnages de femmes  
dans ses romans historiques*

## L'ICI ET L'AILLEURS

RAYMOND ALCOVERÈ  
*Écrire le monde aujourd'hui,  
comment, sous quel angle ?*

JEAN AZAREL  
*La place de l'écriture dans  
la politique culturelle*

ANDRÉ GARDIES  
*La littérature « de terroir » :  
un mauvais genre ?*

ANNE-MARIE JEANJEAN  
*Chine (le temps - l'histoire)*

MARIE-LAURE DE  
NORAY-DARDENNE  
*Écrire l'ailleurs  
Écrire / décrire l'ici et  
l'ailleurs : ponts et fossés*

JEAN REINERT  
*Marchandisation du monde,  
marchandisation de  
l'individu  
L'amour, la guerre*

GEORGES ROQUES  
*Vivre en région  
L'Europe aujourd'hui,  
c'est quoi ?  
La vie en ville  
Culture et territoires*

FRANÇOIS SZABO  
*Littérature russe  
Littérature espagnole  
Les plantes*

## L'AUTEUR DANS LA CITÉ

RAYMOND ALCOVERÈ  
*Polar, société, politique*

NICOLAS ANCION  
*Écriture engagée,  
écriture enragée  
Humour, dérision, déraison*

JEAN AZAREL  
*Écrire, un acte militant ?  
L'écrit face au monopole  
de l'image*

MICHÈLE BAYAR  
*L'écriture plurielle  
L'auteur dans la cité*

LAURENCE BIBERFELD  
*Roman noir, roman social  
Crime et impunité*

DOMINIQUE  
GAUTHIEZ-RIEUCAU  
*Représentations littéraires  
du masculin et du féminin*

JEAN REINERT  
*Théâtre poétique,  
théâtre politique*

JANINE TEISSON  
*Écriture et engagement  
Nouvelle vision de l'Algérie*

## ÉCRIRE L'INTIME

MARIE BRONSARD  
*La mémoire et la nostalgie  
La filiation*

CAROLINE  
FABRE-ROUSSEAU  
*Devoir de mémoire  
Secrets de famille*

LINE FROMENTAL  
*Vouloir transmettre ses  
souvenirs, est-ce ringard ?  
Écrire ? Mais qui cela  
intéresse-t-il ?*

DOMINIQUE  
GAUTHIEZ-RIEUCAU  
*La personne et le masque  
Le théâtre et la vie  
Les ateliers d'écriture*

ANDRÉE LAFON  
*La créativité  
La vocation artistique vue  
à travers la psychanalyse  
Comment se déroule  
l'écriture d'un roman  
Ce que le style d'un livre  
révèle de son auteur*

FRANÇOISE RENAUD  
*La naissance du roman  
Texte et émotion  
L'importance du paysage*

## ÉCRITURE / ÉCRITURES

JEANNE BASTIDE  
*Les livres d'artistes*

LAURENCE BIBERFELD  
*Roman noir : rôle informatif*

YVES CARCHON  
*L'écriture théâtrale  
L'écriture du polar*

PASCALE FERROUL  
*La condition de l'auteur  
Roman noir : du mauvais  
genre au genre féminin*

ANDRÉ GARDIES  
*Formes de l'autofiction  
Littérature et cinéma*

MARIE-LAURE DE  
NORAY-DARDENNE  
*Le récit et la fiction : qu'est-  
ce qui fait la différence ?*

HERVÉ PIJAC  
*Le « travail » d'écriture*

FRANÇOISE RENAUD  
*La naissance du roman  
La littérature et les arts  
Écrire et lire*

ADELINÉ YZAC  
*La lecture chez l'habitant  
Le « chantier d'écriture »*

## POÉSIE ET CHANSONS

MARIE BRONSARD  
*La musique*

CHANTAL ENOCQ  
*Du son au sens  
Poésie et architecture  
Atelier d'écriture poétique  
Poésie et numérique*

CAROLINE  
FABRE-ROUSSEAU  
*Ecriture et musique*

ANNE-MARIE JEANJEAN  
*Poésie et écriture visuelle :  
présentation et atelier  
Femme / écriture*

BERNARD LONJON  
*Les chanteurs français face à  
la seconde guerre mondiale  
La jeunesse de Brassens  
Colette et le vin  
Le vélo en chansons*

## JEUNES LECTEURS AUJOURD'HUI

NICOLAS ANCION  
*Écrire avec et  
pour la jeunesse  
Voyager avec la fiction  
aujourd'hui  
Les jeux vidéo*

MICHÈLE BAYAR  
*La lecture et l'écriture  
à l'ère du numérique  
L'effet loupe des médias et  
leur impact sur l'imaginaire*

SYLVIE LÉONARD  
*L'art d'hier et d'aujourd'hui :  
Parler d'art aux enfants*

JANINE TEISSON  
*La littérature pour  
adolescents*

ADELIN YZAC  
*La lecture et les adolescents*

*Pour les tarifs des  
interventions, reportez-  
vous au chapitre de notre  
site "Comment inviter un  
auteur"  
ou consultez le guide  
sur la rémunération des  
auteurs publié sur le site  
de LR2L.*

*Si vous désirez organiser  
des événements, merci de  
nous contacter par mail :  
contactada@autour-  
des-auteurs.net*

*Vous pouvez découvrir  
l'œuvre et le parcours des  
écrivains, membres de  
**AUTOUR  
DES AUTEURS**  
sur  
autourdesauteurs.fr*

**Autour  
des  
auteurs**

Association des auteurs du Languedoc-Roussillon  
[www.autourdesauteurs.fr](http://www.autourdesauteurs.fr)

## ANIMATIONS – LECTURES – DÉBATS



*Vous êtes libraire, bibliothécaire, responsable de médiathèque ou de maison pour tous, vous organisez des événements littéraires ou œuvrez au sein d'un cercle de lecteurs, l'association **AUTOUR DES AUTEURS** – qui regroupe aujourd'hui de nombreux auteurs de notre région – vous propose des rencontres, lectures et débats sur des thèmes variés. Ces auteurs peuvent intervenir seuls ou à plusieurs. À vous de piocher dans notre panier.*

***autour-des-auteurs.fr**  
contactada@autour-des-auteurs.net*