



RÉSEAU DES  
MÉDIATHÈQUES

montpellier3m

MARS-AVRIL 2022

EXPOSITION

RENCONTRES

CONCERTS

HISTOIRE

POÉSIE

MUSIQUE

CINÉMA

APPLITHÈQUE

JEUX VIDÉO

LECTURES

PATRIMOINE

CINÉMA DOCUMENTAIRE

DÉBATS

DANSE

# Au féminin ?

Un programme malin et divers du Réseau  
des médiathèques à Émile Zola (Montpellier)  
et Jules Verne (Saint Jean de Védas)



montpellier  
méditerranée  
métropole

# Sommaire



**04**  
ÉDITOS

**06**  
CALENDRIER

**10**  
RENCONTRES

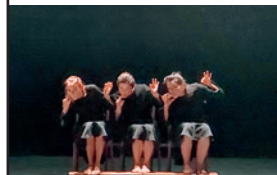
**18**  
CINÉMA



**24**  
EXPOSITION



**26**  
DANSE



**27**  
CLUB DE  
LECTURE  
CONTE



**28**  
LECTURES  
MUSICALES



**31**  
APPLITHÈQUE

**32**  
MUSIQUE



**34**  
INFORMATIONS  
PRATIQUES



# Éditos

C'est par une belle et riche programmation consacrée au féminin, au féminisme et à l'égalité femmes – hommes, que s'ouvre la programmation annuelle des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. Proposée par les femmes et les hommes qui travaillent quotidiennement au sein de ces établissements, au plus près des publics, elle incarne la nouvelle ambition que nous souhaitons porter pour ces lieux de citoyenneté et de culture.

Par la diversité des motifs, des questions, des disciplines abordées – du cinéma à la littérature, des mythologies anciennes à cette véritable mythologie contemporaine que représentent aujourd'hui les jeux vidéo, en passant par la musique et l'histoire – ce programme délaisse les grands axes, se joue des idées reçues, emprunte contre-allées et chemins buissonniers, avec pour seule boussole la curiosité et le plaisir de celles et ceux auxquels il est destiné, pour seule ambition celle d'inventer du commun, de proposer de multiples occasions d'être ensemble, de débattre et de s'émerveiller.

J'adresse mes remerciements aux équipes, partenaires, invités et intervenants qui ont imaginé ensemble cette première fois, et vous souhaite de nombreux moments d'étonnement et de surprise, et la joie de découvertes sans nombre.



**Michaël DELAFOSSE**  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole

## Au féminin, ou au masculin : un Réseau malin

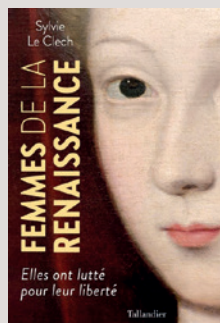
Ce premier cycle 2022, et ceux qui suivront, se veulent malins. Du latin malum. Malum, un homonyme à deux sens : le mal, la pomme. Malin, pour nous : qui se réfère à la pomme de connaissance. À Eve, un peu. Vous prendrez bien un peu de crumble ?

Le Réseau des médiathèques de Montpellier 3M a pour raison d'être de mettre en œuvre, à la demande du Président et des Élus de la métropole, une politique des intelligences, des compétences et des imaginaires. De vous proposer du crumble : poésie, rap, cinémas documentaire et de fiction, jeux, patrimoine, causeries et débats, exposition d'histoire, danse, etc, sont autant d'ingrédients classiques de la cuisine du Réseau, accordés ici au féminin mais ponctués du point d'interrogation auquel émerge, depuis quelques générations, les sujets relatifs au genre. Pour fixer la recette, les chefs et cheffes furent bien toqués : j'adresse mes remerciements à Sara Lenglet, directrice de la médiathèque Jules Verne de Saint Jean de Védas, Arnaud Belbeoc'h, chef du service Cinéma et Musique de la médiathèque centrale Émile Zola, au service Action Culturelle et Communication, à toutes les équipes, mais aussi à tous les partenaires qui se sont mobilisés sur ce programme : le Cinemed, Osez le Féminisme ! 34, la Maison de la Poésie... Je tiens plus largement à remercier la vingtaine de services du Réseau qui se sont engagés dans une démarche d'initiative collective pour proposer ensemble aux publics une programmation thématique renouvelée. Gageons qu'avec des pommes de concorde, ce premier crumble du cru 2022 sera fondant. Bon appétit.



**David-Jonathan BENRUBI**  
Directeur général du Réseau  
des médiathèques  
de Montpellier Méditerranée Métropole

# Calendrier

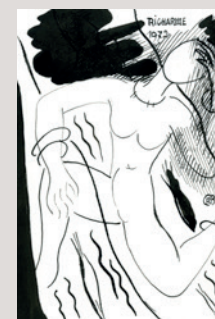


## Mars 2022

RENCONTRE	La SF et La Fantasy : des mondes imaginaires... d'hommes ?	Jeudi 3	19h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p10
APPLITHÈQUE	Les femmes remarquables	Samedi 5	11h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p31
MUSIQUE	Chorale Les filles du mardi	Samedi 5	16h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p32
CINÉMA	Vierge sous serment	Dimanche 6	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p20
EXPOSITION	Matrimoine, Montpellier par les femmes	Du mardi 8 mars au samedi 30 avril		Médiathèque Jules Verne St Jean de Védas	p24
CINÉMA	Nothing to be afraid of	Mardi 8	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p18
DANSE	Le Camp des Sygnes	Mardi 8	19h	Médiathèque Jules Verne St Jean de Védas	p26
CINÉMA	Moonlight Jerusalem En présence de la réalisatrice	Jeudi 10	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p19
CINÉMA	Dans la maison En présence de la réalisatrice	Dimanche 13	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p19
MUSIQUE	Story du rap et du breakdance	Jeudi 17	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p33
CLUB DE LECTURE	Livres à cœur : les femmes oubliées de l'histoire	Vendredi 18	15h30	Médiathèque Jules Verne St Jean de Védas	p27
EXPOSITION	Rencontre avec les conceptrices de l'exposition : Matrimoine, Montpellier par les femmes	Vendredi 18	19h	Médiathèque Jules Verne St Jean de Védas	p25
RENCONTRE	Comment réussir dans les arts sans être un homme ? En route vers la gloire avec les peintres femmes du tournant 1800	Samedi 19	16h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p11
CINÉMA	Certains l'aiment chaud	Dimanche 20	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p20
RENCONTRE	Rencontre avec la streameuse Chipsette	Jeudi 24	17h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p15
CINÉMA	Victor, Victoria	Jeudi 24	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p21
CINÉMA	Vierge sous serment	Vendredi 25	19h30	Médiathèque Jules Verne St Jean de Védas	p22
RENCONTRE	Richarme : l'Art n'a pas de sexe. Il est source de passion, de joie et de liberté. Avec une lecture de ses poèmes par Pascale Rouquette	Samedi 26	14h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p16
LECTURE MUSICALE	Mes forêts	Samedi 26	16h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p28
MUSIQUE	DJ Set Les Mixeuses Solidaires	Dimanche 27	14h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p32
CINÉMA	Priscilla, folle du désert	Jeudi 31	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p21

# Avril 2022

<b>EXPOSITION</b>	Matrimoine, Montpellier par les femmes	<b>Du mardi 8 mars au samedi 30 avril</b>		Médiathèque Jules Verne St Jean de Védas	<b>p24</b>
<b>CONTE</b>	Atalante, héroïne méconnue	<b>Samedi 2</b>	<b>16h</b>	Médiathèque Jules Verne St Jean de Védas	<b>p27</b>
<b>CINÉMA</b>	Une femme fantastique	<b>Dimanche 3</b>	<b>15h30</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	<b>p22</b>
<b>MUSIQUE</b>	Story du rap et du breakdance	<b>Jeudi 7</b>	<b>18h</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	<b>p33</b>
<b>CINÉMA</b>	Rester là-bas Suivie d'une rencontre avec la cinéaste Dominique Cabrera	<b>Jeudi 7</b>	<b>18h30</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	<b>p23</b>
<b>RENCONTRE</b>	Inclure sans exclure. Les bonnes pratiques de rédaction inclusive	<b>Samedi 9</b>	<b>16h</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	<b>p12</b>
<b>RENCONTRE</b>	Les stéréotypes de genre dans les médias	<b>Jeudi 14</b>	<b>19h</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	<b>p15</b>
<b>LECTURE MUSICALE</b>	À mains nues	<b>Samedi 16</b>	<b>15h30</b>	Médiathèque Jules Verne St Jean de Védas	<b>p30</b>
<b>RENCONTRE</b>	Quinze femmes de la Renaissance	<b>Jeudi 21</b>	<b>19h</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	<b>p13</b>
<b>RENCONTRE</b>	La marche des citoyennes : comment les françaises ont conquis le droit de vote (1848-1944)	<b>Samedi 23</b>	<b>15h</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	<b>p14</b>





## RENCONTRES

**MÉDIATHÈQUE  
CENTRALE ÉMILE ZOLA**  
Salle de Cinéma et de Rencontres

▷ **JEUDI 3 MARS | 19H**

### **LA SF ET LA FANTASY : DES MONDES IMAGINAIRES... D'HOMMES ?**

Conversation avec **Joëlle Wintrebert**, autrice passionnée.

De Tolkien et Asimov à Neil Gaiman et Georges R.R. Martin, les littératures de l'imaginaire ont longtemps paru être le fait d'hommes inventant des univers peuplés de héros masculins. La fantasy, notamment, a pu être accusée de véhiculer des stéréotypes sexistes, incarnés dans des princesses vulnérables et sexy. Pourtant, depuis un quart de siècle, surgissent de nouvelles autrices, de nouvelles héroïnes, et une nouvelle écriture des relations entre les sexes qui, pour être imaginaires, n'en sont pas moins mieux équilibrées. Ces littératures ont également pu être ponctuellement anticipatrices de nouvelles définitions du sexe et du genre (androgynie, neutralité, matriarchie...). Alors, la SF et la fantasy sont-elles macho ? Au vu de leur importance dans la culture tout court, la question n'est pas anecdotique.

Pour en discuter, trois collègues du Réseau engageront une conversation avec une autrice phare des littératures de l'imaginaire en langue française, également présidente du Grand Prix de l'Imaginaire : une actrice engagée et une observatrice bien placée.

Librairie  
partenaire

**SAURAMPS**  
librairies



“ Je n'ai jamais  
qu'un espoir : partager  
ma passion avec le  
public ”

**Joëlle Wintrebert a publié en 1980 son premier roman, *Les Olympiades truquées* (Prix Rosny Aîné, régulièrement réédité : 5e édition, éd. J'ai lu). Suivront une vingtaine d'autres livres : romans, recueils de nouvelles, textes poétiques et photos... auxquels s'ajouteront de nombreux articles, des anthologies, des préfaces, des traductions, des scénarios pour la télévision. En 2016, avec *Pollen*, elle invente une société matriarcale, utopiste et pacifiste. Impliquée dans la défense du statut de l'écrivain, elle est depuis la fin des années 1970 membre affiliée ou fondatrice d'associations et syndicats d'auteurs.**

▷ **SAMEDI 19 MARS | 16H**

### **COMMENT RÉUSSIR DANS LES ARTS SANS ÊTRE UN HOMME ? EN ROUTE VERS LA GLOIRE AVEC LES PEINTRES FEMMES DU TOURNANT 1800**

Rencontre avec **Séverine Sofio**, sociologue amusée.



C'est aux artistes femmes qu'on s'adressera ici en priorité, en proposant à leur intention un tuto pour réussir leur carrière. Car des recettes miracles existent - elles ont été expérimentées par leurs célèbres aïeules : les peintres femmes de la « parenthèse enchantée », cette période particulière qui, des années 1780 aux années 1830 en France, leur a été si favorable.

On tâchera d'éclaircir le mystère de cette époque qui (contre toute attente !) expose, reconnaît et récompense les peintres femmes. On examinera pour cela les facteurs de leur réussite en découvrant, au passage, quelques-unes de leurs plus belles toiles. Enfin, pour éviter les écueils de la postérité, on se penchera aussi sur les raisons de leur oubli par l'histoire. Un peu d'humour, pas mal d'histoire, et l'actualité à la clef.

Librairie  
partenaire



“ Sous les auspices de ces remarquables peintres, contemporaines de la Révolution française, nous verrons que de vieilles recettes pour obtenir le succès pourraient bien être toujours d'actualité ! ”



**Séverine Sofio, du CNRS, ancienne élève de l'École du Louvre, est spécialiste de la sociologie des**

**arts visuels et de l'histoire sociale des artistes. Elle a publié *Artistes femmes. La parenthèse enchantée, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles* (CNRS Editions, 2016), et fut conseillère scientifique pour le film *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma (2019). Son prochain livre, en préparation, porte sur les modes de construction de la renommée artistique et de sa persistance (ou non) dans la mémoire collective au cours du temps à partir du cas de trois peintres de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle - deux femmes et un homme - au destin entremêlé.**



▷ **SAMEDI 9 AVRIL | 16H**

## **INCLURE SANS EXCLURE**

### **LES BONNES PRATIQUES DE RÉDACTION INCLUSIVE**

**Rencontre avec Anne Dister, linguiste concernée.**



Les débats sur la féminisation des noms de profession, titre, grade ou fonction en français sont loin d'être récents. Ils ont été réactivés à la faveur d'une nouvelle pratique de rédaction que l'on nomme aujourd'hui *écriture inclusive*. Les objectifs que poursuit l'écriture dite *inclusive* sont évidemment louables puisqu'il s'agit d'assurer la visibilité tant des femmes que des hommes dans les textes. Ses partisans partent du présupposé que le genre grammatical masculin invisibilise les femmes et qu'il faut donc mentionner explicitement leur présence dans les textes, par différents procédés qui ne sont pas sans poser des difficultés. Mais qu'en est-il réellement de cette supposée invisibilisation du masculin ? Comment fonctionne le genre grammatical en français ? Quels sont les éléments qui conditionnent notre interprétation des discours ?

“ J'espère que cette rencontre permettra de discuter des idées reçues sur l'écriture dite inclusive et le fonctionnement des genres en français dans les discours quotidiens. ”



*genres en français dans les discours quotidiens. ”*

**Anne Dister enseigne la linguistique à l'Université Saint-Louis - Bruxelles. Elle a été membre du Conseil de**

**la langue et de la politique linguistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dont elle a présidé la commission « Féminisation ». Outre de nombreuses publications scientifiques sur la question de la féminisation linguistique, elle est co-autrice de la 3<sup>e</sup> édition du guide de féminisation *Mettre au féminin* et du guide *Inclure sans exclure. Les bonnes pratiques de rédaction inclusive.***

▷ **JEUDI 21 AVRIL | 19H**

## **QUINZE FEMMES DE LA RENAISSANCE**

**Rencontre avec Sylvie Le Clech, historienne passionnée.**

Reines, favorites, sages-femmes ou paysannes, toutes connaissent la tutelle d'un père ou d'un mari, la pression d'enfanter, les difficultés du veuvage... Certaines sont louées pour leurs qualités morales et intellectuelles, d'autres accusées de tout : adultère, égoïsme, manque de discernement, cupidité, sorcellerie, intrigues et manipulations. En lutte pour leur liberté, elles défendent leur patrimoine comme leur réputation, se battent pour vivre leurs amours, faire reconnaître leurs talents de femmes de lettres, de patronne de librairie-imprimerie, d'architecte ou de sage-femme, et contribuent à la marche du monde. De Marguerite de Navarre, reine de France, à Jacqueline Saddon, sorcière du Berry, plongée au féminin et en quinze portraits dans la Renaissance - une période complexe d'ouverture et de diffusion des savoirs, et de déchainement de la violence.

**Librairie partenaire**



“ Contrairement aux clichés véhiculés sur l'Ancien Régime, la Renaissance française a connu son lot de « femmes indépendantes ». C'est ce dont j'aimerais discuter avec le public, dans la perspective d'une histoire mixte. ”



**Membre fondatrice du Parlement des écrivaines francophones, Inspectrice générale des**

**patrimoines au ministère de la Culture, historienne convaincue de la nécessité de dialoguer avec tous et avec le présent, Sylvie Le Clech est l'autrice de nombreux ouvrages de recherche ou de vulgarisation historique, dont *François 1<sup>er</sup>*, *Le roi chevalier* et *Philippe IV Le Bel* (Tallandier).**

Sylvie Le Clech

**FEMMES DE LA RENAISSANCE**

Elles ont lutté pour leur liberté

Tallandier

▷ **SAMEDI 23 AVRIL | 15H**

## LA MARCHÉ DES CITOYENNES : COMMENT LES FRANÇAISES ONT CONQUIS LE DROIT DE VOTE (1848-1944)

Rencontre avec Anne-Sarah Bouglé Moalic, historienne engagée.

Dans la mémoire collective, le droit de vote a été accordé aux femmes par le Général de Gaulle, en 1944. Et si l'histoire était un peu plus complexe ? Un siècle durant, de Jeanne Deroin à Cécile Brunschvicg, en passant par l'incontournable Hubertine Auclert, les pionnières des droits politiques féminins n'ont cessé de réclamer le vote par tous les moyens, avec une imagination qui peut paraître très contemporaine. Militantes, journalistes, candidates à des élections : les suffragistes ont réussi à emporter l'adhésion de l'opinion publique. Mais alors, pourquoi avoir attendu 1944 pour réformer ?

Librairie partenaire



“ J'aimerais montrer qu'un détour par l'histoire des suffragistes permet aussi d'aborder des questions persistantes. ”



Anne-Sarah Bouglé Moalic, docteure en histoire de l'université de Caen-Normandie, a publié deux ouvrages de référence sur le droit de vote des Françaises. Elle intervient régulièrement sur ces sujets pour des publics variés (articles dans des revues jeunesse, grand public...) et publie régulièrement des textes d'opinion dans le quotidien *Ouest-France*.

▷ **JEUDI 14 AVRIL | 19H**

## LES STÉRÉOTYPES DE GENRE DANS LES MÉDIAS

Rencontre avec Denis Tuchais.

La presse écrite, la télévision mais aussi les réseaux sociaux véhiculent de nombreux stéréotypes de genre. Lors de cette rencontre très interactive, à partir d'exemples, on s'interrogera sur l'image et la place donnée aux femmes et sur la question du genre comme construction sociale dans l'univers médiatique.



“ Un regard critique pour déconstruire ces représentations et favoriser un nouvel esprit non sexiste. ”

Denis Tuchais est délégué académique à l'éducation aux médias et à l'information et coordonnateur du CLEMI.

Médiathèque Centrale Émile Zola  
Espace Jeux Vidéo



▷ **JEUDI 24 MARS | 17H**

## RENCONTRE AVEC LA STREAMEUSE CHIPSETTE

Venez rencontrer et échanger avec Chipsette, streameuse professionnelle sur la plateforme Twitch où elle réunit 30k followers ([twitch.tv/chipsette\\_fr](https://twitch.tv/chipsette_fr)). Elle streames essentiellement des jeux de tir (Valorant, Apex Legends ou Overwatch) en solo ou en équipe avec la MEW Team qui regroupe quatre streameuses françaises (JulietteARZ, Areliann, Chipsette et iMeelk).

Les jeux vidéo, c'est que pour les garçons ? Nous n'en sommes pas si sûrs ! Pour vous le prouver intégrez l'équipe de Chipsette ou affrontez-la en live sur nos 12 pc. Prêts à relever le défi ?



**MÉDIATHÈQUE  
CENTRALE ÉMILE ZOLA**  
Salle de Cinéma et de Rencontres



▷ **SAMEDI 26 MARS | 14H30**

## **RICHARME : L'ART N'A PAS DE SEXE. IL EST SOURCE DE PASSION, DE JOIE ET DE LIBERTÉ**

Rencontre avec **Claire Pondeville, bibliothécaire,**  
et **Régine Monod, Présidente de l'association RICHARME.**

Richarme, peintre du XX<sup>e</sup> siècle, réalise une œuvre qui témoigne d'une liberté et d'une force de caractère reconnues par la critique parisienne de son vivant. Cette œuvre est le fruit de recherches passionnées et de sa volonté de faire partager ses émotions à travers la construction et la couleur.

Ses œuvres sont conservées dans plusieurs musées de la région, comme le musée Fabre ou le musée Atger à Montpellier. La médiathèque centrale Émile Zola conserve aussi une part de son héritage puisqu'à partir de 2014, elle reçoit en donation les écrits de Richarme, témoins de ses pensées intimes, de son jardin secret et un certain nombre d'œuvres picturales.

À la fois écho de ses émotions et de son travail, elle écrira :

“ *La peinture mobilise toutes mes forces et souvent m'entraîne dans un état passionnel qui m'écarte des réalités et m'épuise* » ”

À travers cette rencontre et la présentation de documents issus de sa donation, venez découvrir la part cachée de cette artiste aux multiples facettes, animée par la joie de créer et de partager.

Une lecture de ses poèmes par la conteuse **Pascale Rouquette** vous sera également proposée.



L'association **RICHARME**, présidée par Régine Monod, est créée en 2005 à l'initiative de deux conservateurs, Alain Girard et Jean Luc Bourges.

Depuis plus de 15 années, elle a contribué à inscrire l'œuvre de Richarme dans le patrimoine culturel et urbain de la région avec l'intégration dans les collections de plusieurs musées et la nomination du passage Colette Richarme au cœur de l'écusson montpelliérain. L'association est à l'origine de nombreuses manifestations, publications, expositions autour de son œuvre et a contribué au documentaire réalisé par Guy Lochar et Olivier Guérin en 2020, *De Colette à Richarme, passages*.

## **PLONGÉES PATRIMONIALES :**

**un nouveau rendez-vous du Réseau des médiathèques**

Manuscrits, estampes, affiches, correspondances, livres des XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles, objets, médailles, photographies... D'innombrables trésors du passé montpelliérain ou mondial sont conservés dans les réserves sécurisées de la médiathèque centrale Émile Zola, labellisée « bibliothèque classée ». Le Réseau, dorénavant, vous propose de venir à la rencontre de ces trésors sortis du coffre et de plonger les mains dans le cambouis du passé.



## LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE DU CINEMED : « LA MÉDITERRANÉE AU FÉMININ »

▷ DU 8 AU 13 MARS

**MÉDIATHÈQUE  
CENTRALE ÉMILE ZOLA**  
Salle de Cinéma et de Rencontres

Du 8 au 13 mars, la Méditerranée se conjuguera au féminin à la médiathèque centrale Émile Zola avec la présentation, en séance spéciale et gratuite, de trois documentaires inédits :

En Arménie, en Israël, entre le Maroc et la Belgique, les réalisatrices dessinent, chacune dans leurs styles mais avec une même attention à l'autre, ce qui unit leurs personnages : une humanité au service de la vie dans un ancien lieu de combat ; une ville lieu de rencontres de diverses communautés ; un lien familial plus fort que les aléas de la vie.

En partenariat  
avec



▷ MARDI 8 MARS | 18H

## NOTHING TO BE AFRAID OF DÉMINEUSES

de **Silva Khnkanosian, France-Arménie, 2018, 1h11. Vostf**

Dans le silence des forêts du Haut-Karabakh peu avant le conflit de 2020, cinq femmes arméniennes déminent systématiquement, mètre carré par mètre carré, le « corridor de Lachin », ancienne zone de combat truffée de milliers de mines. Le film rend compte de la méticulosité folle de leur labeur, de la tension qui résulte de ce face-à-face avec la mort, de l'humanité à l'œuvre pour conjurer la peur.

En présence de **Jack Haroutunian**, Président de l'association Amicale Arménienne de Montpellier et de sa région.



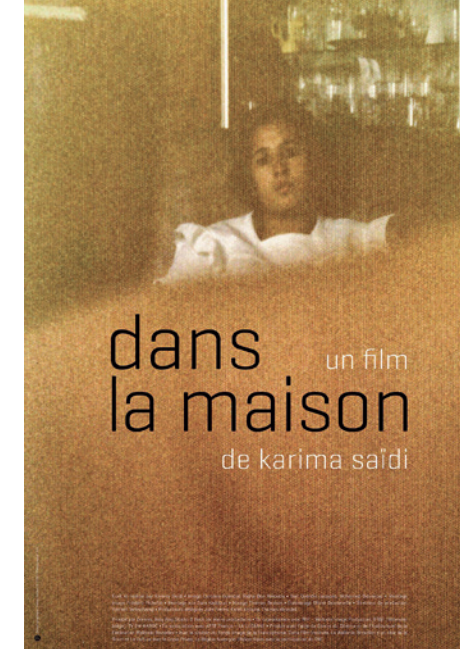
▷ JEUDI 10 MARS | 18H

## MOONLIGHT JERUSALEM

de **Tamara Erde, France-Israël, 2021, 1h25. Vostf**

Tamara Erde nous convie dans ce documentaire d'émancipation, à une déambulation au cœur de la nuit, à l'intérieur des murs de la Vieille Ville de Jérusalem. Une rencontre avec ses habitants, leurs peurs, leurs rêves et leur quête d'identité. Deux enfants et la voix de Mahmoud Darwich éclairent l'immensité de la ville depuis ses toits.

En présence de la réalisatrice.



▷ DIMANCHE 13 MARS | 15H

## DANS LA MAISON

de **Karima Saïdi, Maroc-Qatar-Belgique, 2020, 1h30. Vostf**

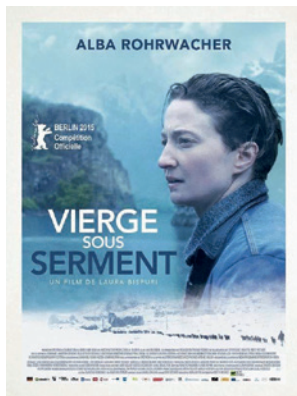
Après des années de séparation, la cinéaste retrouve sa mère, Aïcha, atteinte de la maladie d'Alzheimer. De Bruxelles à Tanger, se dessinent, entre pudeur et aveux, les douleurs, les ruptures, les deuils, et les joies : tout ce qui a rythmé l'odyssée d'une famille marquée par l'exil.

En présence de la réalisatrice (sous réserve).



# AU FÉMININ ? LE CINÉMA CONTRE LES STÉRÉOTYPES

Médiathèque  
Centrale Émile Zola  
Salle de Cinéma et de Rencontres



## ▷ DIMANCHE 6 MARS | 15H VIERGE SOUS SERMENT

de Laura Bispuri, Albanie, 2015, 1h27.  
Vostf

Hana a grandi dans un petit village reculé d'Albanie où le sort des femmes n'est guère enviable. Pour ne pas vivre sous tutelle masculine, elle choisit de se plier à une tradition ancestrale : elle fait le serment de rester vierge à jamais et de vivre comme un homme. Vierge sous serment suit la trajectoire d'une femme vers sa liberté, par-delà les écrasantes montagnes albanaises et jusqu'en Italie.



## ▷ DIMANCHE 20 MARS | 15H CERTAINS L'AIMENT CHAUD

de Billy Wilder, États-Unis, 1959, 1h57.  
n&b - Vostf

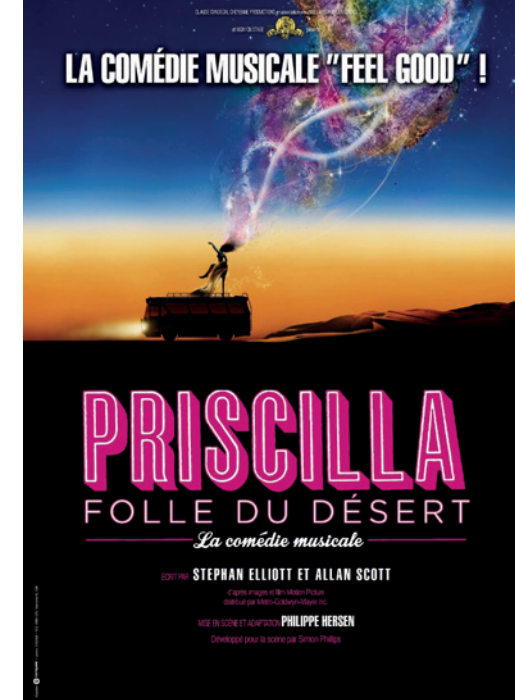
Témoins inopinés d'un règlement de comptes perpétré par la Mafia, deux musiciens de Chicago, Joe et Jerry, se voient contraints d'intégrer un groupe de jazz féminin sous les traits de Joséphine et Daphné. Leur couverture est parfaite jusqu'à ce que « Joséphine » tombe amoureuse d'une chanteuse, Sugar, qu'un ancien playboy s'éprenne de « Daphné » et qu'un parrain de la Mafia décide de les éliminer ! À la fin des années 50, l'Amérique n'est plus ce qu'elle...



## ▷ JEUDI 24 MARS | 18H VICTOR, VICTORIA

de Blake Edwards, USA, 1982, 2h. Vostf

Dans les années 1930 à Paris, Victoria Grant, une chanteuse classique, ne trouve plus aucun contrat pour subsister. Alors qu'elle touche le fond, elle rencontre un homosexuel quinquagénaire, Carroll Todd dit « Toddy », qui imagine de la faire passer pour un homme spécialisé dans les spectacles de travesti. Sous le nom de Victor Grezhinski, elle connaît dès lors un immense succès dans les cabarets parisiens, au point d'attirer l'attention de King Marchand, un producteur de spectacles américain en lien avec la pègre de Chicago, grand amateur de femmes et qui est extrêmement troublé de se sentir attiré par celle qu'il croit être un homme.



## ▷ JEUDI 31 MARS | 18H PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT

de Stephan Elliott, Australie, 1994, 1h33.  
Vostf

Mitzi, Félicia et Bernadette, trois travestis de Sydney, sont engagés dans un cabaret situé au plein milieu du désert australien. Pour traverser le pays, ils dénichent un bus, immédiatement baptisé Priscilla, qu'ils peignent en rose. Musique disco à fond, les « filles » vont bouleverser la vie des populations locales...





**MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA**  
Salle de Cinéma et de Rencontres

▷ DIMANCHE 3 AVRIL | 15H30  
**UNE FEMME FANTASTIQUE**

de Sebastian Lelio, Chili, 2017, 1h34.  
Vostf

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une sainte famille qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !

**MÉDIATHÈQUE JULES VERNE**  
Saint Jean de Védas



▷ VENDREDI 25 MARS | 19H30  
**VIERGE SOUS SERMENT**

de Laura Bispuri, Albanie, 2015, 1h27.  
Vostf

Hana a grandi dans un petit village reculé d'Albanie où le sort des femmes n'est guère enviable. Pour ne pas vivre sous tutelle masculine, elle choisit de se plier à une tradition ancestrale : elle fait le serment de rester vierge à jamais et de vivre comme un homme. «Vierge sous serment» suit la trajectoire d'une femme vers sa liberté, par-delà les écrasantes montagnes albanaises et jusqu'en Italie.



**PROGRAMMATION EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE**

**MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA**  
Salle de Cinéma et de Rencontres

▷ JEUDI 7 AVRIL | 18H30  
**RESTER LÀ-BAS SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA CINÉASTE DOMINIQUE CABRERA**

animée par Julie Savelli  
(Université Paul Valéry)

La médiathèque Émile Zola et La Cinémathèque du documentaire invitent la cinéaste Dominique Cabrera autour du film « Rester là-bas » (1992) qui interroge l'héritage et la présence des pieds-noirs en Algérie, terre de naissance de la réalisatrice, après l'indépendance de 1962. S'ensuivra un entretien avec Julie Savelli, Maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université Paul Valéry, autrice du livre *Dominique Cabrera : l'intime et le politique* (De l'incidence-éditeur, 2021).



La Cinémathèque du documentaire, institution née en 2017, vise à accroître la visibilité du cinéma documentaire sur le territoire national en soutenant les structures de diffusion de ce genre cinématographique.



## EXPOSITION

# MATRIMOINE, MONTPELLIER PAR LES FEMMES

**MÉDIATHÈQUE JULES VERNE**  
Saint Jean de Védas

▷ **DU MARDI 8 MARS AU  
SAMEDI 30 AVRIL**

Les femmes ont toujours activement participé à la vie de la Cité : femmes politiques, femmes de lettres, femmes de sciences, femmes anonymes, sans elles la ville de Montpellier ne serait pas ce qu'elle est. Choisir d'utiliser le mot *Matrimoine*, c'est prendre conscience de l'héritage qui nous a été transmis par les femmes et c'est reconnaître leur rôle dans les mouvements intellectuels et dans notre histoire culturelle, scientifique, politique et sociale. Augmentée chaque année, l'exposition couvre la période du Moyen âge à nos jours.



▷ **VENDREDI 18 MARS | 19H**

## RENCONTRE AVEC LES CONCEPTRICES DE L'EXPOSITION 2020-2021

Sonia Salami, présidente d'Osez le féminisme ! 34, initiatrice du groupe de travail Matrimoine en 2017, membre du groupe de travail Matrimoine, rédactrice en chef de l'exposition 2020-2021, Julie Constant et Laetitia Briand, membres du groupe de travail Matrimoine et rédactrices de l'exposition 2020-2021, Émmanuelle Misslin, membre du groupe de travail Matrimoine, et Élie San, graphiste et maquettiste de la version 2020-2021.



## UNE ASSOCIATION MILITANTE

**Osez le féminisme ! 34** est une antenne locale d'**Osez le féminisme !**, une association qui lutte contre toutes les formes d'oppression qui pèsent sur les femmes et dont le but est d'élever le niveau de conscience féministe dans la société. Il n'y a pas de petits combats : du droit à l'avortement à la lutte contre les stéréotypes sexistes, la culture du viol, les violences masculines, l'invisibilisation des femmes, les inégalités professionnelles, la marchandisation du corps des femmes, la lesbophobie et la biphobie... **Osez le féminisme !** combat le patriarcat où qu'il se trouve en menant des actions de sensibilisation, d'éducation populaire, de plaidoyer ou en investissant la rue (happening, collages, pochoirs...).





## DANSE

**MÉDIATHÈQUE JULES VERNE**

**Saint Jean de Védas**

▷ **MARDI 8 MARS | 19H**

## LE CAMP DES SYGNES

**Pièce dansée et théâtralisée, bilingue français et langue des signes par la Compagnie Singulier Pluriel.**

Ce spectacle rend hommage à des « indésirables », des femmes républicaines espagnoles incarcérées dans un camp d'internement français lors de la Retirada.

Considérées alors comme de « vilaines petites cannes dangereuses pour la société », elles se révèlent de véritables cygnes, symboles de lumière, aptes à métamorphoser l'espace clos et vide du camp en lieu d'humanité. Ces héroïnes ne seront sans doute jamais citées dans les livres d'histoire : avec elles, la danse et le signe interrogent le public sur sa capacité de résistance et affirment, aux portes de l'enfer, l'absolue nécessité d'aimer.

**Chorégraphe :** Jos Pujol

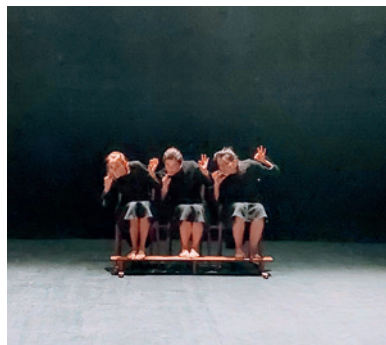
**Danseuse, comédienne et danseuse de signes :** Stephanie Tavernier, Gypsy David, Pauline Breguiboul

**Bande son :** Nantho Valentine

**Arrangeurs de signes :** les interprètes de la SCOP Des'L

**Spectacle soutenu par la ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole et le Département de l'Hérault.**

**TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS**



**La compagnie Singulier Pluriel**

**est fondée en 2004 par la chorégraphe Jos Pujol à Montpellier. Elle développe une démarche artistique qui conjugue création contemporaine et langue des signes, pour donner corps à une forme dansée singulière et poétique qu'elle nomme Signadanse.**



## CLUB DE LECTURE

**MÉDIATHÈQUE JULES VERNE**

**Saint Jean de Védas**



▷ **VENDREDI 18 MARS | 15H30**

## LIVRES À CŒUR : LES FEMMES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE

Le troisième vendredi de chaque mois, le club de lecture « Livres à cœur » de la médiathèque Jules Verne, vous invite à venir échanger et partager coups de cœur littéraires ou lectures thématiques.

À l'occasion de cette séance, les bibliothécaires vous proposent d'évoquer ces héroïnes, souvent à l'origine de changements significatifs dans notre société mais dont l'Histoire a effacé le nom. Les échanges, conversations et lectures que nous partagerons tous et toutes leur redonneront ainsi leur voix.

**Réservation conseillée, sur place à la médiathèque ou par téléphone au 04 67 15 47 57.**



## CONTE

**MÉDIATHÈQUE JULES VERNE**

**Saint Jean de Védas**

▷ **SAMEDI 2 AVRIL | 16H**

## ATALANTE, HÉROÏNE MÉCONNUE

**par la conteuse Pascale Rouquette.**

Unique femme parmi les Argonautes, grande chasseuse, sprinteuse hors pair, amante fouguese, Atalante reste une héroïne méconnue de la mythologie grecque. Elle a pourtant inspiré, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle, nombre d'artistes. Il existe de nombreuses versions et récits de ses hauts faits. De quoi nourrir l'imagination et la parole d'une conteuse.

« *Écouter l'histoire d'Atalante, c'est affronter le conflit intérieur de tant de femmes, tiraillées entre les injonctions de la société et leurs désirs profonds, sauvages et souverains.* »



**Pascale Rouquette raconte des histoires de gens simples qui deviennent les héros de leur vie, ceux par qui le**

**monde devient un peu plus humain. Elle aime les histoires qui remettent les gens debout, qui permettent de relever la tête malgré les épreuves. Depuis toujours, elle se passionne pour les folles aventures de la mythologie grecque, fondations d'un long chemin que nous parcourons toujours.**





**MÉDIATHÈQUE  
CENTRALE ÉMILE ZOLA**  
Salle de Cinéma et de Rencontres

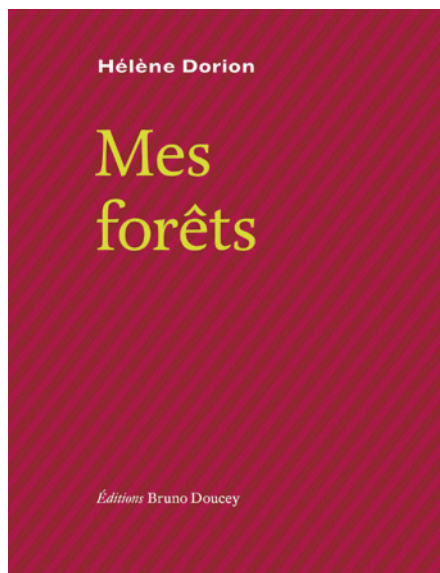
▷ **SAMEDI 26 MARS | 16H30**  
**MES FORÊTS**

**Lecture musicale par Hélène Dorion, poète québécoise, accompagnée des musiciennes Marion Diaques et Delphine Chomel.**

En clôture de la manifestation Le Printemps des Poètes à Montpellier, Hélène Dorion, poète québécoise, donne lecture de son dernier recueil, *Mes forêts* (éditions Bruno Doucey, 2021), en dialogue avec les musiciennes Marion Diaques (alto) et Delphine Chomel (violon).

La poésie d'Hélène Dorion célèbre la nature, les éléments et la vie, sans laisser de questionner les rapports de l'humanité au milieu naturel, les enjeux des sociétés au rythme de l'Histoire.

*Mes forêts*, chant d'amour possessif « écrit au cœur d'une forêt », en résonance avec la musique, dit la passion d'une femme pour le monde qu'elle habite. L'évocation est aussi celle d'un paysage intérieur et d'un autoportrait.



Le récital tisse les voix, celle de la poète, celles des musiciennes et de leurs instruments, pour faire entendre le chant de l'arbre, ses plaintes, et ses métamorphoses, et nous conduire sur

“ un chemin vaste et lumineux qui donne sens à ce qu'on appelle humanité. ”

“ Première rencontre entre la poète québécoise et le public montpelliérain, le récital *Mes forêts* sera le moment d'éprouver la force universelle d'une voix de femme pour réaccorder notre fragile condition humaine à la beauté du monde et donner sens à ce que l'on appelle humanité. ”



Née au Québec, Hélène Dorion a publié une vingtaine d'ouvrages de poésie, ainsi que des romans, des récits, des essais, qui ont été traduits dans plus de dix langues. Lauréate de nombreux prix littéraires (Prix Athanase-David, Prix du Gouverneur général du Canada, Prix Mallarmé), elle est aujourd'hui considérée comme l'une des voix majeures de la poésie francophone.

### Extrait

“ mes forêts sont un long passage pour nos mots d'exil et de survie un peu de pluie sur la blessure un rayon qui dure dans sa douceur et quand je m'y promène c'est pour prendre le large vers moi-même. ”



Violoniste, chanteuse et compositrice au sein de formations de musiques métissées, Delphine Chomel collabore avec des artistes de toutes disciplines, entre musique classique, répétitive, jazz et musiques du monde.



Artiste et co-fondatrice du Trio Zéphyr, Marion Diaques explore depuis plus de vingt ans les musiques européennes et orientales au travers de la création et de l'improvisation, multipliant les collaborations artistiques.

En partenariat avec



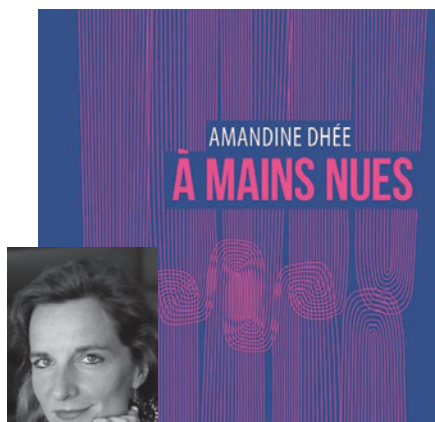
## MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

Saint Jean de Védas

▷ SAMEDI 16 AVRIL | 15H30  
**À MAINS NUES**

Lecture musicale par Amadine Dhée et  
Timothée Couteau.

Dans *À mains nues*, Amadine Dhée, autrice et comédienne, explore la question du désir et de l'attachement, à travers le parcours d'une femme et ses expériences sexuelles et affectives. Le texte débute avec les interrogations d'une femme de trente-cinq ans, en couple avec un enfant. Une discussion avec une amie l'amène à questionner ses choix et à regarder le chemin qui a été le sien. Évoquant un combat, un corps-à-corps, le texte livre les réflexions d'une femme qui se bat avec son héritage familial, mais aussi avec une éducation et un paysage culturel qui fabriquent des petites filles désarmées. Il poursuit une réflexion entamée avec *La femme brouillon* (La Contre-Allée, 2017, Prix Hors Concours) où la narratrice, double littéraire de l'autrice, examinait son rapport au corps et au désir, dans l'après maternité.



“ On est toujours habité par l'adolescente et l'enfant qu'on a été. J'ai voulu qu'il y ait cette rencontre entre tous ces moi. ”



Timothée Couteau file avec son violoncelle sur des chemins non répertoriés par la cartographie classique.

Sur sa route, il rencontre des metteurs en scène, des compagnies de théâtre. Avec eux, il jette des coups d'archets dans des impasses de folk-suicide, cherche des nuances dans d'étonnants sentiers improvisés, ralentit vers des détours plutôt irlandais, tourne en boucle sur des autoroutes électriques, entre en pizzicato dans des forêts de bambous...

Travaillant sur scène avec un instrument augmenté, il a également enregistré quatre albums, dont *Des chevilles dans la tête* (2020).



## APPLITHÈQUE

MÉDIATHÈQUE  
CENTRALE ÉMILE ZOLA  
La Fabrique

▷ SAMEDI 5 MARS | 11H  
**LES FEMMES  
REMARQUABLES**

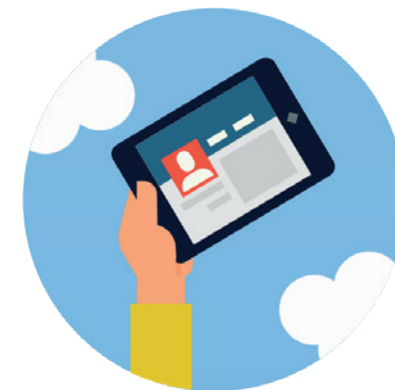
En préambule à la Journée internationale des droits des femmes, la Fabrique vous propose de découvrir des applications dédiées à des héroïnes, pionnières, autrices ou femmes engagées.

À travers notre sélection d'histoires interactives, de jeux et de textes, plongez au cœur de leurs vies et de leurs combats.

Atelier tout public proposé par le service La Fabrique.

Inscriptions sur place  
auprès de La Fabrique,  
par tél. au 04 99 06 27 48  
ou à l'adresse :

[forumfabrique.mediatheques@montpellier3m.fr](mailto:forumfabrique.mediatheques@montpellier3m.fr)







## Médiathèque Centrale Émile Zola Espace Musique & Danse - Entresol



### ▷ SAMEDI 5 MARS | 16H **CHORALE LES FILLES DU MARDI**

Retrouvez cette chorale, créée en 2018, composée d'une vingtaine de femmes se réunissant tous les mardis pour des répétitions dans le quartier Antigone à Montpellier.

Elles vous feront découvrir avec tout leur pep's, un répertoire jazzy ou pop en français ou en anglais pour célébrer les femmes en musique.



### ▷ DIMANCHE 27 MARS | 14H30

## **DJ SET LES MIXEUSES SOLIDAIRES**

Pour toutes celles et ceux qui ne sont pas indifférent.e.s aux violences faites aux femmes & aux lgbtq+, à la précarité, au racisme, à la maladie, au handicap... et bien d'autres causes encore, **Les Mixeuses Solidaires** agissent concrètement pour que les choses s'améliorent et donnent de leurs voix à travers le partage et l'amour de la musique, rappelant que les femmes sont aussi les actrices de la lutte contre toutes formes d'inégalités. Un positionnement engagé et solidaire, un rassemblement festif autour de la musique.



## Médiathèque Centrale Émile Zola Auditorium Musique - Entresol

### ▷ LES JEUDIS 17 MARS ET 7 AVRIL | 18H

## **STORY DU RAP ET DU BREAKDANCE**

Cet atelier vous proposera une première expérience d'écoute active du Rap au féminin qui vous permettra de développer votre esprit critique, avec la chanteuse Ekloz.

Cette jeune chanteuse originaire de Sète écrit sur ce qu'est une jeune femme de 20 ans de nos jours. Vous pourrez avec elle découvrir l'univers du rap féminin, vous interroger sur vos goûts personnels, et trouver des clefs pour les formuler.

Ensuite, cap sur la découverte du Breakdance avec Louis de la Compagnie **Legiteam obstruxion** (groupe champion de France du Battle of the Year de Montpellier en 2007).

À travers des vidéos, sa connaissance et sa propre pratique, il nous parlera de l'histoire de cette danse phare du XX<sup>e</sup> siècle, de ses différents styles, des figures...





# Informations pratiques

## **Médiathèque centrale Émile Zola**

218, boulevard de l'Aéroport International  
34000 Montpellier  
Tél : 04 67 34 87 00

**Tramway** : lignes 1 et 4 arrêt  
Place de l'Europe  
Parking Europa

## **Médiathèque Jules Verne**

21, rue Auguste Renoir  
34430 Saint Jean de Védas  
Tél : 04 67 15 47 57

**Tramway** : ligne 2  
(Saint Jean de Védas centre)

**Toute la programmation sur :**  
[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

### **Au féminin ?**

Pour creuser la question, retrouvez des sélections de livres, livres jeunesse, livres numériques, films, ressources numériques... sur notre portail.

Ils sont empruntables ou consultables sur place dans les médiathèques du Réseau ou consultables à distance.

Crédits photos :

©Droits Réservés  
©Henri Lehalle  
©S. Sofio  
©Élisa Haberer  
©La Huit  
©Élie San  
©Jos Pujol  
©Maxime G. Delisle  
©Delphine Chomel  
©Yosra Mojtahedi  
©Hervé Berteaux  
©D. Chomel  
©Pierre Schwartz  
©Michel Rapillard  
©Médiathèque centrale Émile Zola - Montpellier Méditerranée Métropole  
©Unsplash  
©Alamy



BAILLARGUES  
BEAULIEU  
CASTELNAU-  
LE-LEZ  
CASTRIES  
CLAPIERS  
COURNONSEC  
COURNONTERRAL  
FABRÈGUES  
GABELS  
JACOU  
JUVIGNAC  
LATTES  
LAVÉRUNE  
LE CRÈS  
MONTAUD  
MONTFERRIER-  
SUR-LEZ  
MONTPELLIER  
MURVIEL-LÈS-  
MONTPELLIER  
PÉROLS  
PIGNAN  
PRADES-LE-LEZ  
RESTINCLIÈRES  
SAINT-BRÈS  
SAINT-DRÉZÉRY  
SAINT GENIÈS  
DES MOURGUES  
SAINT GEORGES  
D'ORQUES  
SAINT JEAN  
DE VÉDAS  
SAUSSAN  
SUSSARGUES  
VENDARGUES  
VILLENEUVE-LÈS-  
MAGUELONE

**Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
et selon les contraintes  
sanitaires en vigueur.**

Suivez-nous sur 

